

Ramsaday College

Sanskrit Department, Semester - III SANA, CC-6

প্রধান প্রধান কাব্যতত্ত্বকারের ও কাব্যগ্রন্থের নাম

1. ভরত – নাট্যশাস্ত্রম্
2. দণ্ডী – কাব্যাদর্শঃ
3. ভামহ – কাব্যালংকারঃ
4. বামন – কাব্যালংকারসূত্রবৃত্তিঃ
5. উদ্ভট – অলংকারসারসংগ্রহঃ
6. রুদ্রট – কাব্যালংকারঃ
7. আনন্দবর্ধন – ধন্যলোকঃ
8. রাজশেখর – কাব্যমীমাংসা
9. মুকুলভট্ট – অভিধাবৃত্তিমাতৃকা
10. ধনঞ্জয় – দশরূপকম্
11. ভট্টতৌত – কাব্যকৌতুকম্
12. ভট্টনায়ক – হৃদয়দর্পণঃ
13. অভিনবগুপ্ত – অভিনবভারতী(নাট্যশাস্ত্রের টীকা) ও লোচন (ধন্যলোকটীকা)
14. কুল্লক – বক্রোক্তিজীবিতম্
15. সাগরনন্দী – নাটকলক্ষণরত্নকোষঃ
16. ভোজরাজ – সরস্বতীকণ্ঠাভরণম্ ও শৃঙ্গারপ্রকাশঃ
17. মহিমভট্ট – ব্যক্তিবিবেকঃ
18. ক্ষেমেন্দ্র – কবিকণ্ঠাভরণম্, ঔচিত্যবিচারচর্চা ও কবিকর্ণিকা
19. মম্মট – কাব্যপ্রকাশঃ
20. হেমচন্দ্র – কাব্যানুশাসনম্
21. বাকভট্ট – বাগ্ ভট্টালংকারঃ
22. রাজানক রুয়াক্ – অলংকারসর্বস্বঃ
23. জয়দেব – চন্দ্রালোকঃ ও প্রসন্নরাঘবঃ
24. শারদাতনয়ঃ – ভাবপ্রকাশঃ, /ভাবপ্রকাশিকা
25. বিদ্যাধর – একাবলী
26. বিদ্যানাথ – প্রতাপরুদ্রযশভূষণম্
27. ভানুদত্ত – রসমঞ্জরী, রসতরঙ্গিণী
28. দ্বিতীয় বাগ্ভট্ট – কাব্যানুশাসনম্
29. বিশ্বনাথ – সাহিত্যদর্পণঃ
30. রূপগোস্বামী – উজ্জ্বলনীলমণিঃ
31. কেশবমিশ্র – অলংকারশেখরঃ
32. কবিকর্ণপুর – অলংকারকৌমুদঃ
33. অল্পযদীক্ষিত – চিত্রমীমাংসা
34. জগন্নাথ – রসগঙ্গাধরঃ
35. প্রতীহারেন্দুরাজ – লঘুবৃত্তি টীকা